



KIRCHENMUSIK IN ST. MANG
GOTTESDIENSTE UND KONZERTE

JAHRES PROGRAMM

2025

VIELEN DANK!

Für besonders gestaltete Kirchenmusik in Gottesdiensten und Konzerten sind wir auch auf Spenden angewiesen. Wir freuen uns über Ihre Spende für die Kirchenmusik in der Pfarreiengemeinschaft Füssen.



Zahlen-mit-Code.com

Diesen QR-Code mit Ihrer Banking-App scannen und direkt spenden. Vielen Dank!

Kath. Stadtpfarrkirchenstiftung St. Mang

Konto gilt für die gesamte Pfarreiengemeinschaft Füssen

Sparkasse Allgäu

IBAN: DE64 7335 0000 0000 0007 78

Verwendungszweck: Kirchenmusik

Bei allen Spenden bis 300 € gilt Ihr Überweisungsbeleg als Spendenquittung für das Finanzamt. Bei höheren Beträgen erhalten Sie selbstverständlich eine Spendenquittung von uns.

IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich: Helene von Rechenberg
Chordirektorin und Dekanatskirchenmusikerin St. Mang
E-Mail: helene.rechenberg@bistum-augsburg.de

Herausgeber: Katholische Pfarreiengemeinschaft Füssen | ein organisatorischer Zusammenschluss der Kath. Pfarrkirchenstiftung St. Walburga, Philipp und Jakobus Weissensee, Füssen | Kath. Pfarrkirchenstiftung St. Peter und Paul Hopfen am See, Füssen | Kath. Pfarrkirchenstiftung St. Mang Füssen, Füssen. Die aufgeführten Katholischen Pfarrkirchenstiftungen sind Körperschaften des öffentlichen Rechts. Sie werden vertreten durch den Vorstand der Kirchenverwaltungen, Pfarrer Frank Deuring.
Kontaktdaten: Katholisches Pfarramt St. Mang,
Luitpoldstraße 20, 87629 Füssen, Telefon: 08362 / 6190

Fotos: Gerhard Bumann (Orgeln), Judith Pulg (Portrait Deuring),
Björn Marquart (Portrait von Rechenberg)
Konzept und Satz: Thomas Tiedtke von sinntun.de





Liebe Musikfreunde,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das Jahresprogramm für unsere kirchliche und geistliche Musik in der Pfarrkirche St. Mang, die bereits eine jahrhundertalte Geschichte im Bereich Liturgie und Musik hat.

Musik hat die wunderbare Fähigkeit, Herzen zu berühren, Gemeinschaft zu schaffen und unseren Glauben auf besondere Weise auszudrücken. In diesem Jahr laden wir Sie ein, gemeinsam mit uns auf eine musikalische Reise zu gehen, die sowohl die Vielfalt als auch die Tiefe der geistlichen Musik widerspiegelt. Unsere Konzerte werden nicht nur von talentierten Musikerinnen und Musikern sowie Chören gestaltet, sondern auch von der spirituellen Atmosphäre unserer Kirche, die einen einzigartigen Rahmen für diese Veranstaltungen bietet. Ob klassische Werke, moderne Kompositionen oder traditionelle Lieder – jede Darbietung wird uns dazu einladen, innezuhalten, zu reflektieren und uns mit Gott und miteinander zu verbinden.

Überzeugen Sie sich selbst von der Vielfalt der Angebote und wissen Sie sich eingeladen, um die Freude und den Trost der Musik zu erleben und unsere Gemeinschaft zu stärken.

Möge die Musik, die wir hören und erleben, uns alle inspirieren und ermutigen, unseren Glauben lebendig zu halten und in der Liebe Gottes zu wachsen.

In Vorfreude auf ein bereicherndes Jahr voller Musik und Gemeinschaft,

Ihr Pfarrer Frank Deuring

Liebe Freunde der Kirchenmusik in St. Mang,

auch dieses Jahr wird viel abwechslungsreiche Musik in St. Mang erklingen. Nach Ostern wird zum zweiten Mal das



»Fiassar Osterspiel« am originalen Entstehungsort, dem Kloster St. Mang in einer Fassung aus dem Jahr 1450 aufgeführt. Im Mai wird es international: Der Kammerchor Leonhard Lechner aus Bozen kommt zu Besuch und der Chor »Con Brio« aus Connecticut/USA macht bei seiner Europa-Tournee Station in Füssen. Im Juni bereichern zum dritten Mal die »Füssener Festtage Alter Musik« unsere zahlreichen Kirchen mit Musik und hochkarätigen Musikern. Armenische Musik verzaubert die Kirche St. Mang im Juli mit besonderen Klängen. Für den Herbst hat der Kirchenchor St. Mang sich als Chorprojekt »Die Schöpfung« von Joseph Haydn vorgenommen, begleitet vom jungen ostbayerischen Kammerorchester. Im Advent führen zwei Konzerte zum Weihnachtsfest: junge Volksmusik in St. Mang und geistliche Kammermusik in der Frau-am-Berg-Kirche. Nach zahlreichen musikalisch gestalteten Gottesdiensten wird mit festlicher Trompetenmusik am 4. Januar die Advents- und Weihnachtszeit abgerundet.

Die Kirchenmusik spielt in St. Mang schon immer eine große Rolle. Davon zeugen auch die 24 musizierenden Engel, die sich um die große Orgel von St. Mang scharen. Der barocke Orgelprospekt zählt zu den schönsten seiner Art in ganz Süddeutschland. Doch auch klanglich darf sich die große Orgel unter Beweis stellen. Sie erklingt nicht nur zu den Gottesdiensten sondern auch von Juli bis August an jedem Mittwoch im Rahmen der Mittagsmusik. Im September und Oktober wird dann die Chororgel im Chorgestühl am Mittwoch zum Mittagsgebet klanglich vorgeführt.

Helene von Rechenberg, Kirchenmusikerin

www.helene-von-rechenberg.de

HIGHLIGHTS

FIASSAR OSTERSPIEL | 21., 25., 26. APRIL 2025

Am Original-Entstehungsort, der Kirche St. Mang erklingt das szenische Mysterienspiel in der Fassung von 1450.

www.fuessener-festtage-alter-musik.de/osterspiel2025

FÜSSENER FESTTAGE ALTER MUSIK | 26. BIS 29. JUNI 2025

Verschiedene Konzerte in den Kirchen St. Mang, St. Sebastian, und der Kirche »Frau-am-Berg«

www.fuessener-festtage-alter-musik.de

KLANGZAUBER ARMENIEN | 20. JULI 2025

Das armenische Nationalinstrument »Duduk« entführt mit seinen sanften Klängen in fremde Sphären.

JOSEPH HAYDN »DIE SCHÖPFUNG« | 28. SEPTEMBER 2025

Großes Chorprojekt des Kirchenchors St. Mang mit dem Jungen Kammerorchester Ostbayern

BAND MAXJOSEPH UND ORGEL | 29. NOVEMBER 2025

Konzert zum ersten Advent mit der Band »Maxjoseph« und Biri-gut Brücklmayr an der Orgel. Ein musikalisches Spannungsfeld!

Einmal pro Monat erklingt sonntags um 10.30 Uhr in St. Mang konzertante Orgelmusik im Gottesdienst.

Alle zwei Monate wird im Gottesdienst Gregorianik gesungen.

Weitere Informationen zur Kirchenmusik, den Ensembles der Pfarreiengemeinschaft St. Mang sowie zu den Orgeln finden Sie im Pfarrbrief oder auf der Website www.katholisch-fuessen.de



APRIL

GRÜNDONNERSTAG, 17. APRIL

19.00 Uhr | St. Mang

Abendmahlsfeier, Werke von W. Byrd, M. Franck u. a.
Vokalensemble St. Mang

KARFREITAG, 18. APRIL

15.00 Uhr | St. Mang

Karfreitagsliturgie mit Sätzen zu Gotteslobliedern
und Taizégesängen | Kirchenchor St. Mang

OSTERSONNTAG, 20. APRIL

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst, Franz Schubert, Messe in B-Dur
Kirchenchor St. Mang, Solisten und Orchester

FIASSAR OSTERSPIEL

Füssener Mysterienspiel über die Auferstehung Jesu aus dem Jahr 1450 aus dem Kloster St. Mang

Idee und Konzept: Dr. Klaus Wolf

Musikalische Leitung: Sabine Lutzenberger

Dramaturgie und Regie: Miriam D. Westerdoll

Gesamtleitung: Richard Hartmann

OSTERMONTAG 21. APRIL | 19.30 Uhr | St. Mang | Premiere

FREITAG, 25. APRIL | 19.30 Uhr | St. Mang

SAMSTAG, 26. APRIL | 19.30 Uhr | St. Mang

Mehr Informationen unter

www.fuessener-festtage-alter-musik.de/osterspiel2025

MAI

FREITAG, 2. MAI

19.30 Uhr | St. Mang

»Meine Seele erhebet den Herrn«

Marianische Chorwerke durch vier Jahrhunderte | Chorkonzert
mit dem Kammerchor Leonhard Lechner aus Bozen/Südtirol

Leitung: Domkapellmeister Tobias Chizzali

Orgel: Helene von Rechenberg | Eintritt frei





DONNERSTAG, 22. MAI

18.30 Uhr | St. Mang

**Chorkonzert mit dem Chor »Con Brio« aus Connecticut/USA
und dem Kirchenchor St. Mang, Füssen
Chorwerke aus den USA und Europa | Eintritt frei**

JUNI

PFINGSTSONNTAG, 8. JUNI

10.30 Uhr | St. Mang

**Festgottesdienst mit pfingstlichen Chorgesängen
Kirchenchor St. Mang**

FRONLEICHNAM, 19. JUNI

8.30 Uhr | St. Mang

**Festgottesdienst und Prozession
musikalisch gestaltet durch die Harmoniemusik Füssen**



FÜSSENER FESTTAGE ALTER MUSIK

www.fuessener-festtage-alter-musik.de

DONNERSTAG, 26. JUNI

12.00 Uhr | St. Mang

Orgelkonzert mit Helene von Rechenberg, Füssen

21.00 Uhr | St. Mang

Konzert zur Nacht im Chorgestühl mit Barockmusik aus
süddeutschen Klöstern | Hassler-Consort, Leitung: Franz Raml

FREITAG, 27. JUNI

12 Uhr | St. Mang

Orgelkonzert mit Benedikt Bonelli, Kempten

16 Uhr | St. Stephan (Franziskanerkirche) | Konzert für Kinder

Ensemble astrophil & stella

»Thomas Müntzer und Gerechtigkeit«

19.30 Uhr | St. Mang

Ensemble Auxantiqua | Leitung: Stefan Steinemann
auf den Spuren Palestrinas

SAMSTAG, 28. JUNI

12.00 Uhr | St. Mang

Orgelkonzert mit Regina Neumüller, Fürstenfeldbruck

16.00 Uhr | St. Sebastian

Capella dell' halla & Adam Gilbert

»Der Bauernkrieg 1525«

19.30 Uhr | St. Mang

Mozarteum vocalEnsemble & Capella dell'halla
Schein, Scheidt, Schütz und J.S. Bach »Ode an das Leben«

21.00 Uhr | »Frau am Berg« Kirche

Auf dem Weg nach Rom – Musik zwischen Füßen und Rom
entlang der alten Pilgerroute | Agnès Blanche Marc, Flöten
Helene von Rechenberg, Orgel

FÜSSENER FESTTAGE ALTER MUSIK

www.fuessener-festtage-alter-musik.de

SONNTAG, 29. JUNI

7.30 Uhr | St. Mang Chorgestühl

Morgenhore mit Musik aus Italien und Süddeutschland

Vittorio Ghielmi, Gambe

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst zum Abschluss der Festtage Alter Musik

Missa »Tu es Petrus« von G.P. da Palestrina | Projektchor der Füssener Festtage Alter Musik und Concerto dei Venti

16.00 Uhr | St. Stephan

Ensemble Antiphonus und Concerto dei Venti

»Il diluvio universale« (Die Sintflut) von Michelangelo Falvetti

JULI

DONNERSTAG, 11. JULI

19.00 Uhr | Chorgestühl von St. Mang

Vesper zum Fest des Hl. Benedikt mit Gregorianischen Gesängen





SONNTAG, 20. JULI

20.00 Uhr | St. Mang | Klangzauber Armenien

Das armenische Nationalinstrument »Duduk« bezaubert mit seinen sanften und klagenden Klängen und entführt in fremde Sphären. Es erklingen jahrtausendalte Melodien aus einer der ältesten christlichen Kulturen zwischen Europa und Asien.

Hovhannes Margaryan, Duduk | Anahit Abgarjan, Gesang

Helene von Rechenberg, Orgel | Eintritt frei

AUGUST

DONNERSTAG, 15. AUGUST | MARIA HIMMELFAHRT

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst mit Marianischen Gesängen
für zwei Frauenstimmen

19.30 Uhr | Kirche »Frau am Berg«

Konzert zum Hochfest Maria Himmelfahrt | »Ave Maris Stella«

Stefan Barcsay, Gitarre und Monika Staszak, Gesang

Eintritt frei

MITTAGSMUSIK AM MITTWOCH

Eine halbe Stunde Orgelmusik mit geistlichem Impuls

Die Füssener Kirchenmusikerin Helene von Rechenberg und ihre Kollegen spielen jeden Mittwoch um 11.30 Uhr eine halbe Stunde Orgelmusik in St. Mang. Eine gute Gelegenheit, die schöne Orgel von St. Mang nicht nur zu sehen, sondern auch zu hören und dabei die Schönheit der Kirche auf sich wirken zu lassen. Eintritt frei

2. JULI	Pavol Valášek, Oberstdorf
9. JULI	Helene von Rechenberg
16. JULI	Werner Zuber, Tutzing
23. JULI	Song-Yi Lee, Seoul
30. JULI	Paolo Oreni, Mailand
6. AUGUST	Helene von Rechenberg
13. AUGUST	Jörg Schwab, Freiburg
20. AUGUST	Helene von Rechenberg
27. AUGUST	Helene von Rechenberg

MITTAGSGEBET AM MITTWOCH

Ein Mittagsgebet bietet die Kurseelsorge Füssen vom 10. September bis zum 8. Oktober immer mittwochs von 11.30 Uhr bis 12.05 Uhr im Chorgestühl an.

Weitere Informationen unter
www.kurseelsorgefuessen.de

Kurseelsorge Füssen: 08362 2132

CHÖRE IN DER KRIPPKIRCHE

Gesamtleitung der Veranstaltungsreihe: Petra Jaumann-Bader

- 24. MAI** Jugendchor Nesselwang
Leitung: Andreas Dasser
- 28. JUNI** Colloquiumchor Füssen
Leitung: Petra Jaumann-Bader
- 19. JULI** Gesangverein Roßhaupten
Leitung: Christoph Kaufmann

SEPTEMBER

SONNTAG, 7. SEPTEMBER | MAGNUSFEST

19.00 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst und Prozession zum Patrozinium
mit Musik für Bläserensemble

SONNTAG, 28. SEPTEMBER

16.00 Uhr | St. Mang | Joseph Haydn »Die Schöpfung«

Konzert für Chor und Orchester | Junges Kammerorchester
Ostbayern, Leitung: Prof. Walter Schreiber

Kirchenchor St. Mang, Leitung: Helene von Rechenberg

Das 2020 während des Lockdowns gegründete Junge Kammerorchester Ostbayern (JKO) trumpft unter Leitung von Professor Walter Schreiber mit einer bemerkenswert charakteristischen Klangsprache auf. Es bietet fortgeschrittenen Schülern und begeisterten Studierenden aus Bayern eine Plattform für Kreativität, Optimismus, Blick in die Zukunft und das Bewusstsein für unser musikalisches Erbe. Das JKO wird gefördert von den Bezirken Niederbayern und der Oberpfalz wie auch durch den Landesverband Bayerisches Liebhaberorchester (LBLO).
Eintritt: 20 €, ermäßigt 15 €

OKTOBER

SONNTAG, 5. OKTOBER | ERNTEDANK

10.30 Uhr | St. Mang

Gottesdienst zu Erntedank und zur 25-jährigen Seligsprechung von Franz Xaver Seelos | gestaltet durch den Kinderchor

SONNTAG, 19. OKTOBER | KIRCHWEIH

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst | Stefan Nerf: »Mass for Gods People« für Chor, Orgel, Percussion und Saxophon | Kirchenchor St. Mang

NOVEMBER

ALLERHEILIGEN, 1. NOVEMBER

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst | Vokalensemble St. Mang

SAMSTAG, 29. NOVEMBER | ERSTER ADVENT

19.30 Uhr | St. Mang | »Auszeit« Konzert zum 1. Advent

Band »Maxjoseph« und Birgit Brücklmayr, Orgel

Die vier jungen Musiker von »Maxjoseph« verwirklichen ihre eigene Vorstellung von Volksmusik. Traditionen werden aufgeweicht damit neue Formen und außergewöhnliche Ideen entstehen können. Durch die besondere Instrumentierung Tuba, Gitarre, Geige und Steirische Harmonika werden neue Klangfarben entdeckt und Kompositionen geschaffen, die Volksmusikelemente mit Jazzharmonien verbinden, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen beleben und Vertrautes mit Fremdem vermischen.

Georg Unterholzner, Gitarre | Andreas Winkler, Steirische Harmonika | Nathanael Turban, Geige | Florian Mayrhofer, Tuba
Birgit Brücklmayr, Orgel

Eintritt: 22 €, ermäßigt 18 € | Abendkasse und Vorverkauf

www.maxjoseph.de

DEZEMBER

SONNTAG, 14. DEZEMBER

17.00 Uhr | Kirche »Frau am Berg«

Adventskonzert bei Kerzenschein in der Kirche »Frau am Berg«
mit Werken von Händel, Telemann, Biechteler, u. a.

Heike de Young, Gesang | John Westerdoll, Geige

Helene von Rechenberg, Orgel | Eintritt frei

MITTWOCH, 24. DEZEMBER | HEILIGABEND

22.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst | K. Kempter, Pastoralmesse in D-Dur,
J. Schnabel, Transeamus und alpenländische Weihnachtslieder
Kirchenchor St. Mang, Solisten und Orchester

DONNERSTAG, 25. DEZEMBER | 1. WEIHNACHTSFEIERTAG

10.30 Uhr | St. Mang

Festgottesdienst, Mozart, Missa brevis in G-Dur
Kirchenchor St. Mang, Solisten und Orchester

MITTWOCH, 31. DEZEMBER | SILVESTER

18.00 Uhr | St. Mang

Jahresschlussgottesdienst mit Instrumentalmusik

19.00 Uhr | St. Mang

Benefizkonzert mit Prof. Julius Berger, Cello

Die Gottesdienste im Advent samstags um 18 Uhr
und sonntags 10.30 Uhr in St. Mang werden
mit besonderer Musik gestaltet.

2026

SONNTAG, 4. JANUAR

16.00 Uhr | St. Mang

»Mit Pauken und Trompeten« Festliches Konzert zum Ausklang der Weihnachtszeit mit drei Naturtrompeten, Pauken und Orgel

Maja Stucky, Andreas Pilat, Anton Bernhard, Naturtrompeten

Alexander Jung, Barockpauke

Helene von Rechenberg, Orgel

Eintritt frei

FREITAG, 13. FEBRUAR

16.00 Uhr | St. Mang

»Karneval der Tiere« von Camille Saint-Saëns

Faschingskonzert für Kinder

Leander Kaiser, Percussion | Helene von Rechenberg, Orgel

Eintritt frei

Erfahren Sie mehr über unsere Kirchenmusik

www.katholisch-fuessen.de/kirchenmusik-orgeln



Wissenswertes über die berühmte Piechler-Orgel und die liegende Chororgel in St. Mang sowie über andere Füssener Orgeln, unsere Kirchenmusiker, Chöre und Ensembles.



ST. MANG | GROSSE ORGEL

Die Große Orgel auf der Westempore von St. Mang gehört ihrem Gehäuse nach zu den schönsten Barockorgeln Süddeutschlands und ist das bedeutendste Werk von Andreas Jäger (erbaut 1753), das etwa 35 bis 38 Register besessen haben muss. Die Orgel ist bis auf den Prospekt mehrmals stark verändert worden. Im 19. Jahrhundert durch den Füssener Orgelbauer Joseph Pröbstl und seinen Sohn sowie 1956 durch Chorregent Fritz Hohenegg und seinen Freund Prof. Arthur Piechler, auf den die jetzige Disposition zurückgeht. Die Orgel wurde bei diesem Umbau erweitert und bekam drei Manuale mit 37 Registern und 2746 Pfeifen. 2012 wurde bei der großen Orgelrenovierung die komplette Spieltechnik erneuert.



ST. MANG | CHORORGEL

Die liegende Orgel im Chorgestühl von St. Mang wurde um das Jahr 1750 von Andreas Jäger erbaut. An diesem Instrument bewies er wie so oft die Fähigkeit einer geradezu unnachahmlichen Kunst der Raumausnutzung. Die Orgel wurde von Hermann Späth 1898 stark verändert. 1996 wurde sie von Orgelbauer Joseph Maier wieder in den Originalzustand zurückversetzt.



SPITALKIRCHE | ORGELPOSITIV

Das kleine Instrument von 1734 ist Andreas Jäger zuzuschreiben. Bei diesem frühen Instrument Jägers, seinem ersten selbständigen Neubau, brachte er das Werk in einem nur kleiderschrankgroßen Gehäuse unter. Dabei erweist er sich erstmals als ein Meister der Raumausnutzung und -aufteilung. Diese Eigenschaft zeichnet Jäger bei allen Orgelneubauten aus.



»FRAU AM BERG« KIRCHE | ORGEL

Andreas Jägers letztes Orgelwerk. Er starb vor der Fertigstellung im Jahr 1773. Vollendet wurde der Orgelbau vielleicht vom Tiroler Orgelbauer Joseph Anton Weyrather. Das Orgelprospekt ist in geradzahlige Felder unterteilt, was ungewöhnlich ist. Vier der sieben Register sind tiefe 8'-Register. Eine ähnlich grundtönige Registerzusammensetzung besitzt die Orgel in St. Sebastian.



ST. SEBASTIAN | ORGEL

Eines der letzten Werke Jägers von 1772. Es zeigt noch einmal seine Meisterschaft mit geringen Mitteln ein klanglich ausgewogenes Instrument zu schaffen. Das Werk ist (mit Ausnahme zweier nach dem Krieg von Markus Müller »notreparierter« Register) original erhalten, bis hin zur Tastatur, Pedal, Balg- und Windanlage und den Flügeltüren am Gehäuse.

